

SANS PANNE DES SENS !



Poèmes : Gabriel Franceschini
Photos : Galerie de Patrick Wecksteen

Collection : Poésie et Images

SANS PANNE DES SENS !

- Novembre 2010 -



Préface



Ce recueil que vous venez d'ouvrir n'a pas pour vocation de vous faire découvrir la poésie ou de vous réconcilier avec, après toutes ces années passées, depuis ce temps où on vous forçait à apprendre par cœur, le

corbeau et le renard sur les bancs de l'école. Ces poèmes ne seront jamais dans les manuels scolaires et personne ne dissertera jamais sur leurs vers, cherchant à leur faire dire ce que même l'auteur n'a pas imaginé...

Les soixante textes qu'il comprend, ne sont que des prétextes, une sorte d'aphrodisiaque doux, juste un peu romantique à lire à deux, le soir après la veillée, à petite dose ; juste trois poèmes, au plus, avant de ne pas vous endormir.

Attention, un simple conseil, lisez en à tour de rôle les strophes et laissez faire le bonheur des images et des mots, ne maîtrisez pas vos mains, donnez à votre bouche entre deux quatrains, la liberté de céder à ses envies, sentez monter en vous la chaleur froide des frissons et remplissez vos yeux des couleurs de l'amour...

Laissez vous aller, vous êtes bien !

Ce recueil n'a que cette ambition, mais si demain il vous donne l'envie aussi de voir ce qu'est vraiment la poésie, ouvrez un Eluard, un Bousquet ou un Cros, vous verrez que même sans photo, ils font de la magie, avec de simples mots .

© Novembre 2010

ISBN : 978-1-4452-5859-1

Collection : Poésie et Images

Poèmes : Gabriel Franceschini
Photos : Galerie de Patrick Wecksteen



Sophie et Patrick

Au soleil de ma peau !

Nos têtes qui disaient qu'il ne le fallait pas
Quand par défi nos mains ne demandaient que ça ;
Nos raisons enchaînées au droit de l'au delà,
N'attendait qu'un signal pour déchaîner nos bras.

Nos corps non rassasiés qui réclamaient leur dû,
Nos mots qui quémendaient des rêves éperdus,
Les portes de tes jambes déjà déverrouillées
Qui me criaient très fort que je pouvais entrer.

Les fruits frais de ta bouche hélant d'être cueillis,
De bien belles cerises au parfum de sucrin
Que mes lèvres affamées suçaient en rêverie.

Et ton ventre de terre, en sable blanc et chaud
Dont j'avais deviné tous les petits chemins,
Qui mimait ton envie au soleil de ma peau !

octobre 2009



Titenat

Ce précieux élixir !

Te voyant là couchée, totalement dévêtue,
Offerte comme un soir au ballet des étoiles,
Je croyais voir du ciel la plus chic des statues,
Que même aux grands musées, jamais on ne dévoile ;

Ton corps aux courbes drues des routes de montagne
Où les lacets s'enchaînent en de longs infinis
me donnait la folie d'un verre de champagne,
Laissant ses bulles d'or, nimer mes rêveries.

Et quand là sur ta peau, mes mains presque étonnées,
Sentaient bien la chaleur du feu de ton désir,
Elles se mettaient à fuir, se croyant possédées.

T'observant là gisante, en quête de plaisir,
J'eus peur que mon envie, puisse un moment troubler,
De ses ondes charnues, ce précieux élixir !

Que seuls deux ou trois vers avaient pu faire couler !

mai 2008



Emic

Des buts d'amour.

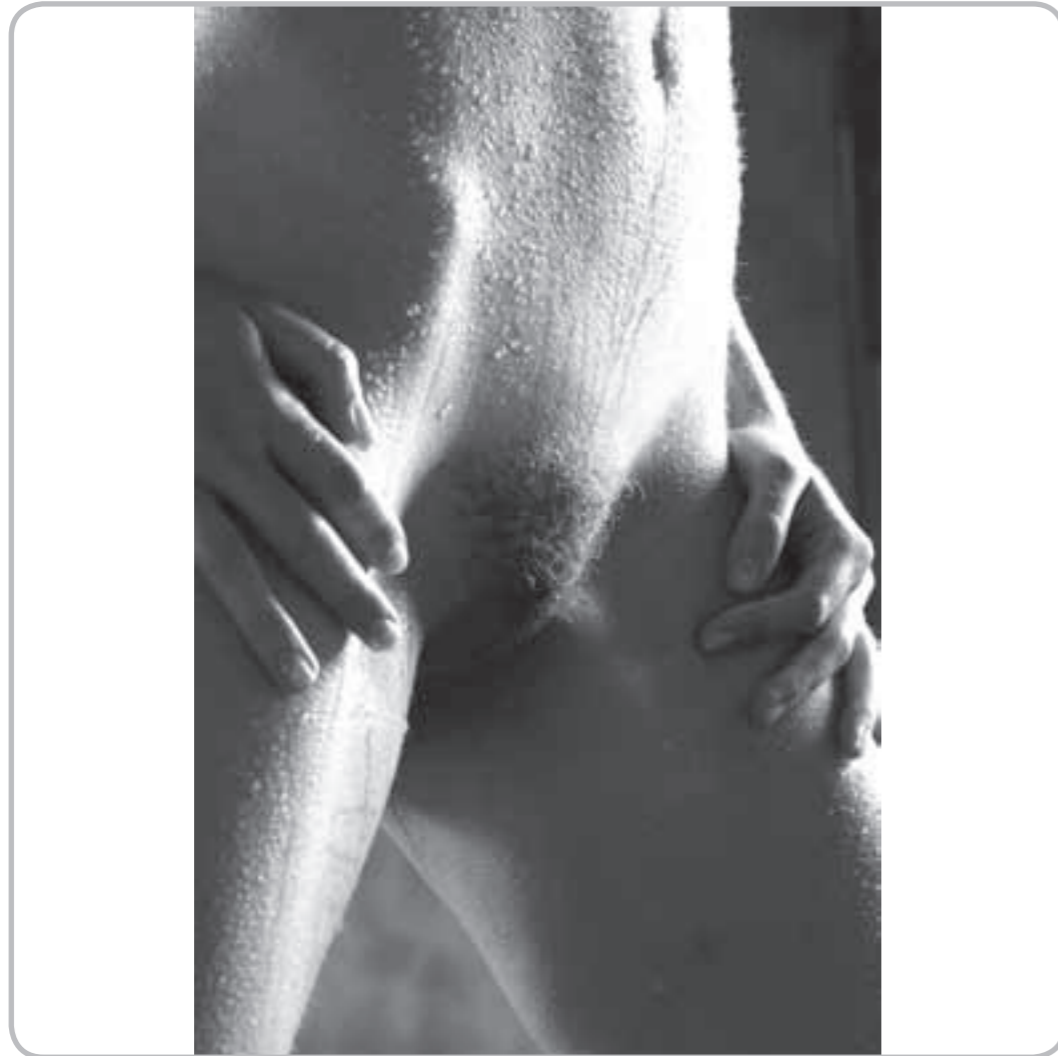
Ma main, comme un serpent effleurait ton visage
Et laissait sur ta peau des extraits de besoins ;
Ton corps se débattait aux cartes des chemins
A préparer déjà les paliers du voyage.

Au noir de tes paupières, l'or qui se déversait
Indiquait à mon soir les rayons du soleil,
Donnant à mon dessein des couleurs nonpareilles
Que le fard de tes joues soulignait de ses traits.

Tes seins se faisaient vagues et ta peau, de la plage,
Se recouvrait de sable en laissant sous mes doigts
Des murmures de plaisir se voulant encore sages.

Et en fermant les yeux, pour n'avoir de ta chair
Que son halo d'odeur, je cachais mon émoi,
Pris là dans mon cerveau, par des nuées d'éclairs.

novembre 2008



yyz

L'origine de mon monde.

D'un soupçon de désir
D'une once de plaisir,
D'un simple rendez-vous
A faire du je des nous.

D'un trop peu de tendresse
En excès de caresses
D'un trop plein de passion
En guise d'illusions.

De l'index d'une main,
De promesses demain,
De baisers pas volés,
De rêves envolés.

De lèvres entrouvertes,
De belles découvertes,
De soie de lui à toi
Au toucher de ses doigts.

De mélange de peur,
De battements de cœur,
De bouches qui s'abouchent
Et de corps qui se touchent.

De la peau qui frissonne,
De mots que l'on marmonne,
De besoins assouvis,
De caprices et d'envie.

D'un temple que l'on force
De trop qu'on désamorce ;
D'une goutte de sang
Sur un drap de lit blanc.

D'un cri là dans la nuit,
De l'aube qui s'enfuit,
D'un tout premier voyage
Sans beaucoup de partage.

D'un peu de naïveté,
De plein de volupté,
De beaucoup d'ignorance
Et de manque de chance !

juillet 2009

Lexique

Abstrus	<i>Difficile à comprendre</i>	Euphonie	<i>Musique agréable, harmonie des sons</i>	Rehaut	<i>Image, peinture mettant en valeur certains éléments</i>
Affriander	<i>Mettre en appétit</i>	Eurythmie	<i>Harmonie des éléments, accord, équilibre</i>	Reps	<i>Tissus d'ameublement, soie</i>
Aggrave	<i>Anathème, malédiction</i>	Exégèse	<i>Interprétation philologique historique doctrinale d'un texte obscure ou à sens multiples</i>	Ressaut	<i>Bond, cabot, dénivellation</i>
Albâtre	<i>Variété de gypse blanc</i>	Farlouche	<i>Préparation alimentaire à base de sucre.</i>	Rhapsodie	<i>Poème épique récité par les rhapsodes de l'Antiquité grecque</i>
Allegro	<i>Morceau de musique exécuté avec vivacité, rapidité</i>	Hégire	<i>Point de départ du calendrier mahométan, ère, siècle</i>	Spinelle	<i>Pierre oxyde double d'aluminium et de magnésium de couleur rouge utilisée en joaillerie</i>
Amuïr	<i>Devenir muet, ne plus se prononcer</i>	Illuvial	<i>Reste et résidu matériel de quelque chose</i>	Stimuli	<i>Ce qui provoque une réaction, excitant</i>
Anagogie	<i>Interprétation qui donne un sans spirituel de l'écriture, extase</i>	Irradiance	<i>Puissance d'un rayonnement électromagnétique</i>	Sucrin	<i>Variété de melon très sucré</i>
Aphorisme	<i>Formule courte ayant une portée philosophique ou morale</i>	Kohl	<i>Fard sombre dont on se frotte les paupières</i>	Surah	<i>Soie, tissus</i>
Arias	<i>Chant exécuté par une seul personne</i>	Labié	<i>Se dit d'une fleur dont la corolle est formée de deux lobes</i>	Taffetas	<i>Tissus de soie</i>
Ascète	<i>Personne qui pratique l'ascétisme, s'impose des privations</i>	Lapi lazuli	<i>Pierre d'un beau bleu azur</i>	Tarentelle	<i>Danse rapide d'Italie</i>
Asperme	<i>Qui ne produit pas de graine</i>	Lied	<i>Chanson populaire, reprise musicale d'un texte</i>	Tarole	<i>Sorte de tambour</i>
Basiller	<i>Briller, émettre une lumière vive</i>	Lyriser	<i>Faire ressortir, exalter, magnifier</i>	Toccatà	<i>Œuvre musicale sans structure définie pour claviers</i>
Blandice	<i>Délice, tentation</i>	Moire	<i>Clarté éclat lumineux</i>	Tondo	<i>Décors en plafond</i>
Cantilène	<i>Texte lyrique</i>	Nitescence	<i>Lueur, éclat, reflet</i>	Trémuler	<i>Trembler</i>
Caroncule	<i>Excroissance charnue</i>	Onirique	<i>Qui évoque un rêve</i>		
Césure	<i>Repos dans un vers, après une limite rythmique</i>	Oratorio	<i>Drame lyrique sur un sujet religieux, cantate</i>		
Chromo	<i>Image en couleur de qualité médiocre</i>	Passe velours	<i>Fleur très belle à voir, faite en pyramide de couleur incarna, souci des jardins</i>		
Chyle	<i>Humeur, liquide laitieux</i>	Priapées	<i>Poème, peinture, spectacle obscène</i>		
Corolle	<i>Ensemble des pétales d'une fleur</i>	Propylée	<i>Vestibule d'un temple grec</i>		
Culmen	<i>Apogée, cime, sommet</i>	Pruine	<i>Fine couche cireuse qui recouvre divers végétaux, efflorescence, poussière</i>		
Déhiscence	<i>Ouverture naturelle ou spontanée d'un organe</i>	Psalmodier	<i>Dire, réciter des psaumes sur une seule note</i>		
Dolce vita		Psyché	<i>Grand miroir</i>		
Elégiaque	<i>Qui exprime un tendre mélancolie propre à l'élégie</i>	Rambour	<i>Pomme rambour, pomme à peau verte et rouge de saveur acidulée qui mûrit dès le mois d'août et se conserve difficilement</i>		
Elégie	<i>Poème lyrique qui exprime une tendre mélancolie</i>				
Empannage	<i>Changer de direction pour un bateau</i>				
Éthérée	<i>Aérien, vaporeux, pur, sublime</i>				

Des mêmes auteurs :

Patrick Wecksteen :

- 40 ANS nouvel âge d'or aux Editions Ragage

Gabriel Franceschini :

- En dépit du bon sens (à paraître)
- A contre sens (à paraître)
- Sens dessus dessous (à paraître)

Poésie

Conception - prepress : www.come-concept.fr

Identifiant contenu : 8141001

ISBN : 978-1-4452-5859-1

© Novembre 2010

Collection : Poésie et Images

